

# 絶対暗記するプリント

室町時代

実施 / 氏名

- ① 1467年から約11年間続いた京都を中心とする乱を何とといいますか。 ( 応仁の乱 )
- ② ①の原因は、将軍の後継ぎ争いと守護大名のだれとだれの争いでしたか。 ( 細川氏・山名氏 )
- ③ 下の身分のものが、上の身分のものを実力で倒す風潮を何とといいますか。 ( 下剋上 )
- ④ 私有地を持つ有力農民を中心とする自治的な組織を何とといいますか。 ( 惣 )
- ⑤ この時代の、商工業者の同業者組合を何とといいますか。 ( 座 )
- ⑥ 都市の自治を行う中心になった裕福な商工業者や豪商を何とといいますか。 ( 町衆 )
- ⑦ 室町時代に京都で始まり、⑥が中心になって、催された祭りは何ですか。 ( 祇園祭 )
- ⑧ 戦国大名が自分の領国を治めるために定めた法律を何とといいますか。 ( 分国法 )
- ⑨ ④で開かれる会合を何とといいますか。 ( 寄合 )
- ⑩ 団結を固めた農民が起こした一揆を何とといいますか。 ( 土一揆 )
- ⑪ ⑩の一揆のうち、1428年に近江(滋賀県)で、おこったものを何とといいますか。 ( 正長の土一揆 )
- ⑫ 1485年に、京都の南部でおこった一揆を何とといいますか。 ( 山城国一揆 )
- ⑬ 浄土真宗で結びついた農民や武士が中心となった一揆を何とといいますか。 ( 一向一揆 )
- ⑭ ⑬のうち1488年北陸地方でおこった一揆を何とといいますか。 ( 加賀の一向一揆 )
- ⑮ 後に卸売を行なった水上の物資の運送を扱った業者を何とといいますか。 ( 問 )
- ⑯ 高利貸し業を営んだ都市の金融業者を何とといいますか。2つ答えなさい。 ( 土倉・酒屋 )
- ⑰ 3代将軍義満が建てた北山文化を代表する建築物は何ですか。 ( 金閣 )
- ⑱ 8代将軍足利義政が建てた東山文化を代表する建築物は何ですか。 ( 銀閣 )
- ⑲ ⑱に取り入れられた、現代の和風建築のもとになった建築様式を何とといいますか。 ( 書院造 )
- ⑳ 宋や元から伝えられた墨の濃淡だけで自然を描いた絵画を何とといいますか。 ( 水墨画 )
- ㉑ ㉑を大成させた人物はだれですか。 ( 雪舟 )
- ㉒ 3代将軍義満の保護を受け能を大成した親子はだれですか。 ( 観阿弥・世阿弥 )
- ㉓ 能の合間に演じられた庶民の風俗、こっけいを題材にした劇を何とといいますか。 ( 狂言 )
- ㉔ 「浦島太郎」「ものぐさ太郎」などの絵入りの物語を何とといいますか。 ( お伽草子 )
- ㉕ 宗祇が大成させた、和歌にかわって庶民の間に流行した文芸は何ですか。 ( 連歌 )

# 絶対暗記するプリント

室町時代

実施 / 氏名

- ① 1467年から約11年間続いた京都を中心とする乱を何とといいますか。 ( )
- ② ①の原因は、将軍の後継ぎ争いと守護大名のだれとだれの争いでしたか。 ( )
- ③ 下の身分のものが、上の身分のものを実力で倒す風潮を何とといいますか。 ( )
- ④ 私有地を持つ有力農民を中心とする自治的な組織を何とといいますか。 ( )
- ⑤ この時代の、商工業者の同業者組合を何とといいますか。 ( )
- ⑥ 都市の自治を行う中心になった裕福な商工業者や豪商を何とといいますか。 ( )
- ⑦ 室町時代に京都で始まり、⑥が中心になって、催された祭りは何ですか。 ( )
- ⑧ 戦国大名が自分の領国を治めるために定めた法律を何とといいますか。 ( )
- ⑨ ④で開かれる会合を何とといいますか。 ( )
- ⑩ 団結を固めた農民が起こした一揆を何とといいますか。 ( )
- ⑪ ⑩の一揆のうち、1428年に近江(滋賀県)で、おこったものを何とといいますか。 ( )
- ⑫ 1485年に、京都の南部でおこった一揆を何とといいますか。 ( )
- ⑬ 浄土真宗で結びついた農民や武士が中心となった一揆を何とといいますか。 ( )
- ⑭ ⑬のうち1488年北陸地方でおこった一揆を何とといいますか。 ( )
- ⑮ 後に卸売を行なった水上の物資の運送を扱った業者を何とといいますか。 ( )
- ⑯ 高利貸し業を営んだ都市の金融業者を何とといいますか。2つ答えなさい。 ( )
- ⑰ 3代将軍義満が建てた北山文化を代表する建築物は何ですか。 ( )
- ⑱ 8代将軍足利義政が建てた東山文化を代表する建築物は何ですか。 ( )
- ⑲ ⑱に取り入れられた、現代の和風建築のもとになった建築様式を何とといいますか。 ( )
- ⑳ 宋や元から伝えられた墨の濃淡だけで自然を描いた絵画を何とといいますか。 ( )
- ㉑ ㉑を大成させた人物はだれですか。 ( )
- ㉒ 3代将軍義満の保護を受け能を大成した親子はだれですか。 ( )
- ㉓ 能の合間に演じられた庶民の風俗、こっけいを題材にした劇を何とといいますか。 ( )
- ㉔ 「浦島太郎」「ものぐさ太郎」などの絵入りの物語を何とといいますか。 ( )
- ㉕ 宗祇が大成させた、和歌にかわって庶民の間に流行した文芸は何ですか。 ( )